PODCAST: LA HISTORIA DE ESTUDIANTES DE LA PLATA
CAPÍTULO 1 - ORIGEN Y FUNDACIÓN (1905)
(Efecto de sonido: Murmullo de asamblea de estudiantes, hojas de actas pasando)
La historia del Club Estudiantes de La Plata comienza a escribirse el 4 de agosto de 1905. Un grupo de estudiantes universitarios de la ciudad, apasionados por el fútbol y disconformes con las políticas del club de gimnasia local que relegaba la práctica de este deporte, decidió reunirse en la zapatería de Nueva York de la calle 7 para fundar una nueva institución dedicada exclusivamente al fútbol.
El gran impulso de esta fundación estuvo muy ligado a la juventud intelectual y trabajadora de la capital de la provincia de Buenos Aires. El primer presidente del club fue Miguel Gutiérrez. Desde ese momento, los fundadores adoptaron los colores rojo y blanco a bastones verticales para la camiseta, un diseño inspirado en el club Alumni que se transformaría en un símbolo de gloria continental.
En sus comienzos, conseguir terrenos para la práctica deportiva en una ciudad rígidamente planificada fue una verdadera tarea de ingeniería social. El club se instaló rápido en la mítica zona de la avenida 1 y la calle 57, ganando socios entre la comunidad académica y los vecinos que veían nacer un club con el ADN del estudio y el esfuerzo.
Poco a poco, Estudiantes fue ganando terreno en las ligas amateurs, demostrando que la juventud platense estaba lista para competir al más alto nivel. Las primeras décadas sentaron las bases de una pasión popular gigantesca que cruzaría las fronteras del país para inscribir su nombre en las páginas de oro del fútbol mundial.

CAPÍTULO 2 - EL APODO HISTÓRICO: LOS PINCHARRATAS
(Efecto de sonido: Locución de radio antigua con estática, aplausos de tribuna)
El apodo de Estudiantes de La Plata es uno de los más originales, tradicionales y reconocidos de todo el deporte nacional: "Los Pincharratas" o simplemente "El Pincha". Este sobrenombre no nació del folclore moderno, sino de la mezcla entre el origen estudiantil del club y los personajes populares de la ciudad.
Existen dos teorías históricas muy fuertes sobre su origen. La primera se refiere a que muchos de los primeros estudiantes universitarios de medicina del club realizaban experimentos de laboratorio pinchando ratas. La segunda, de tinte más popular, recuerda a un zapatero y limpiavías del barrio apodado Pincharrata, fanático absoluto del equipo.
Para el hincha platense, lucir el apodo de Pincha es sinónimo de mística, de sacrificio y de un equipo que históricamente supo suplir cualquier diferencia económica a fuerza de inteligencia táctica y entrega absoluta. El Pincharrata no se achica ante los nombres rutilantes; los estudia y los vence.
A lo largo del profesionalismo, el sobrenombre quedó sellado en el imaginario popular de toda la República Argentina. Hoy en día se usa con un orgullo inmenso en las transmisiones de televisión y radio, definiendo el alma de una institución que hizo de la superación de obstáculos su estilo de vida.

CAPÍTULO 3 - EL MARAVILLOSO ESTADIO JORGE LUIS HIRSCHI: UNO

la7demerlo.com.ar la7demerlo.radio12345.com

(Efecto de sonido: Murmullo de hinchada local, bombos retumbando con fuerza)
El estadio de Estudiantes de La Plata es el verdadero templo de la mística albirroja. Fue inaugurado originalmente el 25 de diciembre de 1907 en los terrenos de la avenida 1 y la calle 57, y con el correr de los años recibió el nombre oficial de Estadio Jorge Luis Hirschi, en un merecido homenaje a un presidente emblemático.
Ubicado en el corazón del bosque platense, las tribunas del Hirschi han sido testigos de las jornadas más memorables del fútbol internacional. En el siglo veintiuno, tras una histórica y larga lucha de los socios, el estadio fue completamente remodelado y reinaugurado en 2019 bajo el nombre comercial y popular de UNO.
UNO es famoso a nivel mundial por ser el primer estadio ambientalmente sustentable de la Argentina, contando con tecnología de vanguardia, tribunas de cemento imponentes y un campo de juego con césped híbrido profesional impecable. La cercanía del público con la línea de cal crea una atmósfera de presión asfixiante sobre los rivales.
Para cualquier equipo del mundo, viajar a jugar a la cancha de Estudiantes siempre ha significado una aduana de altísima complejidad. La mística pincha se siente en cada rincón del renovado estadio de 1 y 57, transformando cada partido de local en una fiesta popular y tecnológica del pueblo albirrojo.

CAPÍTULO 4 - LOS PROFESORES DE LA DÉCADA DE LOS TREINTA
(Efecto de sonido: Silbato de árbitro antiguo, ovación en blanco y negro)
En los albores del profesionalismo, a comienzos de la década de 1930, Estudiantes de La Plata deslumbró al fútbol argentino al formar una delantera de una calidad técnica y una efectividad goleadora sencillamente maravillosas. Aquel equipo quedó grabado de forma eterna en los libros con el apodo de "Los Profesores".
La mítica delantera salía de memoria en las radios de la época: Miguel Ángel Lauri, Alejandro Scopelli, Alberto Zozaya, Manuel Ferreira y Enrique Guaita. Cinco nombres de una jerarquía descomunal que daban verdaderas cátedras de fútbol asociado, velocidad y precisión geométrica en cada cancha del país.
Aunque no lograron coronar esas campañas con un título oficial de Primera División debido a las asimetrías de la época, Los Profesores se ganaron la admiración unánime del país entero. Alberto Zozaya tuvo el honor histórico de convertir el primer gol en la era profesional de la AFA en 1931.
Esa etapa de los años treinta instaló de forma definitiva la reputación futbolística de Estudiantes a nivel nacional. La escuela platense demostró desde muy temprano que el fútbol se jugaba combinando la inteligencia táctica con la efectividad, un ADN que el club heredaría a sus generaciones futuras.

CAPÍTULO 5 - LA REVOLUCIÓN DE OSVALDO ZUBELDÍA (1965)
(Efecto de sonido: Pizarrón, tiza marcando tácticas de laboratorio, silbato largo)
El año 1965 marcó el inicio del quiebre institucional y deportivo más grande de toda la historia de Estudiantes de La Plata. La comisión directiva contrató como director técnico a un hombre obsesivo, revolucionario y adelantado a su época: Osvaldo Juan Zubeldía.

la7demerlo.com.ar la7demerlo.radio12345.com

Zubeldía llegó al Pincha para transformar por completo los métodos de entrenamiento del fútbol argentino. Implementó el trabajo de doble turno, el estudio minucioso de los videos de los rivales, la preparación táctica de las pelotas paradas como los tiros libres y córners, y el achique sistematizado de la línea defensiva.
El entrenador armó una sintonía perfecta con una camada de pibes surgidos de las inferiores del club, bautizados con el mote de "La Tercera que Mata". Zubeldía les inyectó una disciplina de acero y una mentalidad ultra competitiva, demostrando que con trabajo y laboratorio se podía romper la hegemonía de los cinco grandes.
La revolución de Zubeldía no tardó en dar sus frutos, transformando al humilde equipo platense en una máquina táctica indestructible. Estudiantes se preparaba para asaltar el plano doméstico e internacional, cambiando para siempre el paradigma del fútbol nacional moderno.

CAPÍTULO 6 - EL CAMPEONATO METROPOLITANO 1967
(Efecto de sonido: Relato radial clásico de gol de campeonato, estallido de cohetes)
El 6 de agosto de 1967 se escribió la página más trascendente para el fútbol del interior y de los denominados clubes chicos del país: Estudiantes de La Plata se consagraba campeón de la Primera División del fútbol argentino al adjudicarse el Torneo Metropolitano.
Bajo la conducción táctica de Osvaldo Zubeldía, el Pincha rompió el maleficio histórico de treinta y seis años de profesionalismo donde solo ganaban Boca, River, San Lorenzo, Racing o Independiente. La gran final se disputó en el viejo Gasómetro de San Lorenzo frente al Racing Club de Juan José Pizzuti.
Tras ir perdiendo, Estudiantes demostró una fortaleza anímica y una efectividad implacable, dando vuelta el resultado para golear por 3 a 0 con goles memorables de Raúl Madero, Juan Ramón Verón y Carlos Bilardo. Las calles de La Plata se transformaron en un carnaval albirrojo interminable.
Aquel título de 1967 significó la confirmación de que el método de Zubeldía era el camino correcto hacia la gloria. Estudiantes de La Plata grababa su nombre en letras de molde de oro en la AFA, avisándole a todo el continente americano que el León estaba listo para rugir en las copas.

CAPÍTULO 7 - LA TRIPLE CORONA DE LA COPA LIBERTADORES (1968-1970)
(Efecto de sonido: Relato de gol de copa, redoblantes de tribuna internacional)
Estudiantes de La Plata se transformó a finales de la década de 1960 en un imperio absoluto e indiscutido del fútbol sudamericano. El Pincha logró la hazaña histórica de conquistar la Copa Conmebol Libertadores de América de forma consecutiva en tres oportunidades: 1968, 1969 y 1970.
La primera gran gloria continental llegó en 1968 al vencer en una final épica al Palmeiras de Brasil en el Estadio Centenario de Montevideo. Al año siguiente, en 1969, el León revalidó su título de Rey de América al derrotar con autoridad al Nacional de Uruguay en finales infartantes.
La triple corona internacional se selló en el año 1970 al imponerse en la serie final definitiva ante Peñarol de Uruguay, con un orden táctico indestructible que desesperaba a los rivales del continente. Estudiantes hacía del viejo estadio de 1 y 57 una fortaleza inexpugnable.
Esas tres Copas Libertadores consecutivas metieron a Estudiantes de La Plata en el Olimpo sagrado del fútbol mundial. El equipo del laboratorio

la7demerlo.com.ar la7demerlo.radio12345.com

de Zubeldía daba verdaderas cátedras de pragmatismo competitivo, llevando los colores albirrojos a la cima de América.

CAPÍTULO 8 - LA CUMBRE DEL MUNDO: CAMPEONES EN OLD TRAFFORD (1968)
(Efecto de sonido: Locución en inglés por altoparlantes, murmullo tenso en estadio europeo)
El 16 de octubre de 1968 se escribió la página más gloriosa, impactante y famosa de toda la centenaria historia de Estudiantes de La Plata: la consagración como Campeón del Mundo al conquistar la Copa Intercontinental frente al Manchester United de Inglaterra.
Tras ganar el partido de ida por 1 a 0 en la cancha de Boca con un gol de Marcos Conigliaro, el Pincha viajó a Inglaterra para la batalla final en el mítico estadio Old Trafford, el verdadero Teatro de los Sueños, repleto de miles de hinchas ingleses hostiles.
En una noche perfecta de orden táctico y valentía competitiva, Estudiantes se plantó de igual a igual ante las figuras mundiales inglesas como Bobby Charlton y George Best. A los siete minutos del primer tiempo, Juan Ramón "La Bruja" Verón metió un cabezazo de antología que enmudeció a todo el estadio.
El partido terminó empatado 1 a 1 definitivo. ¡Estudiantes de La Plata se consagraba Campeón del Mundo en la propia cuna del fútbol! Los héroes albirrojos dieron la vuelta olímpica bajo los aplausos respetuosos de los ingleses, logrando la gesta más grande del deporte de La Plata.

CAPÍTULO 9 - CARLOS SALVADOR BILARDO: EL HEREDERO DEL DOCTORADO
(Efecto de sonido: Ovación ensordecedora: ¡Biláaaaardo, Biláaaaardo!, tiza marcando tácticas)
Si hay un hombre propio en el plano de los directores técnicos que sintetiza la continuidad de la escuela, el detalle minucioso hasta la locura y el lazo eterno con Estudiantes de La Plata, ese es Carlos Salvador Bilardo, el Doctor de la mística.
Bilardo fue un mediocampista batallador e inteligentísimo en el plantel multicampeón de Zubeldía en los sesenta. Años más tarde, tras colgar los botines y recibirse de médico ginecólogo, asumió la conducción técnica del primer equipo en múltiples etapas memorables.
El Doctor Bilardo le imprimió al Pincha su propio sello de orden táctico extremo, pretemporadas extenuantes y el estudio riguroso de cada detalle del partido, una filosofía que años más tarde trasladaría a la Selección Argentina para sacarla campeona del mundo en México 1986.
Su lazo con los socios y la hinchada albirroja excede lo estrictamente deportivo; es un romance de fidelidad absoluta y agradecimiento eterno. Carlos Salvador Bilardo tiene ganado por derecho propio un lugar de privilegio eterno en la galería de los próceres del club.

CAPÍTULO 10 - EL EQUIPAZO CAMPEÓN DEL METROPOLITANO 1982
(Efecto de sonido: Grito de gol eufórico de relator de radio, redoblantes de tribuna)
En el año 1982, de la mano de Carlos Salvador Bilardo en el banco de suplentes, Estudiantes de La Plata armó uno de los mejores equipos de toda la historia del profesionalismo de la AFA para coronarse campeón del Torneo Metropolitano de Primera División.
Aquel plantel desplegaba un fútbol de una calidad técnica, un dinamismo físico y un orden defensivo sencillamente espectaculares, basando su

la7demerlo.com.ar la7demerlo.radio12345.com

éxito en un mediocampo lírico de buen pie que salía casi de memoria en las transmisiones de televisión.
En esa zona central brillaban tres enganches exquisitos que se complementaban a la perfección: Alejandro Sabella, Marcelo Trobbiani y José Daniel Ponce, encargados de abastecer los goles letales de Hugo Gottardi y Guillermo Trama en el área penal rival.
El título se selló en febrero de 1983 con una victoria inolvidable por 1 a 0 frente a Vélez Sarsfield en una cancha de 1 y 57 que explotaba de lágrimas de desahogo. Estudiantes demostraba al país entero que su escuela seguía más viva y ganadora que nunca.

CAPÍTULO 11 - EL CAMPEONATO NACIONAL 1983 CON EDUARDO LUJÁN MANERA
(Efecto de sonido: Estallido masivo de fuegos artificiales, bocinas de caravana)
Lejos de conformarse con el título del 82 y tras la partida de Bilardo a la Selección, Estudiantes de La Plata mantuvo la estructura del proyecto futbolístico en el año 1983 bajo la conducción técnica de otro hijo dilecto de la casa de Zubeldía: Eduardo Luján Manera.
Manera le imprimió al equipo una dosis extra de carácter competitivo e intensidad táctica, manteniendo el fútbol vistoso del mediocampo lírico y logrando coronarse de forma oficial bicampeón del fútbol argentino al quedarse con el Torneo Nacional 1983.
La gran final de aquel certamen fue una batalla épica en una serie de partidos ida y vuelta frente al Club Atlético Independiente. Tras ganar en La Plata, el Pincha aguantó el resultado en Avellaneda y dio la vuelta olímpica de cara a miles de hinchas albirrojos que viajaron.
Aquel bicampeonato de 1982 y 1983 consolidó el estatus de Estudiantes de La Plata como una de las instituciones más serias y ganadoras de la historia de la AFA, demostrando la vigencia indestructible de la escuela de 1 y 57 en el nuevo milenio.

CAPÍTULO 12 - LA ETAPA DIFÍCIL DEL ASCENSO Y EL REGRESO VELOZ (1994-1995)
(Efecto de sonido: Lluvia sobre el pasto, silbato de árbitro en cancha chica)
La historia de Estudiantes de La Plata también conoció el sabor amargo de la adversidad. A comienzos de la década de 1990, las malas gestiones dirigenciales y las crisis económicas profundas derivaron en un inesperado y doloroso descenso a la Primera B Nacional en 1994.
Sin embargo, fue en ese momento crítico donde la grandeza institucional de Estudiantes demostró su verdadero valor social. Lejos de dividirse, la masa societaria y los hinchas redoblaron el apoyo, llenando las canchas del ascenso profundo en caravanas multitudinarias.
Bajo la conducción de la dupla técnica integrada por Miguel Ángel Russo y Eduardo Luján Manera, el Pincha armó una campaña demoledora en la temporada 1994 y 1995, arrasando en la categoría de plata de punta a punta con números récord de goles y puntos.
El regreso veloz a la Primera División de la AFA se consumó con festejos imponentes que unieron la municipalidad platense con el estadio de 1 y 57. Estudiantes regresaba al lugar de privilegio que le correspondía por historia, fortalecido en sus raíces societarias.

CAPÍTULO 13 - EL RETORNO DE UN SÍMBOLO: JUAN SEBASTIÁN VERÓN (2006)
(Efecto de sonido: Ovación ensordecedora de la gente: ¡Bruuuuno, Bruuuuno!)

la7demerlo.com.ar la7demerlo.radio12345.com

En el año 2006 se produjo el hito que cambió por completo la historia contemporánea de la institución: el regreso oficial de Juan Sebastián Verón, "La Brujita", un futbolista de nivel mundial formado en la cantera que decidía pegar la vuelta en la plenitud de su carrera.
Verón resignó contratos millonarios en los gigantes de Europa como el Inter de Milan para cumplir su promesa de amor con Estudiantes. Su llegada revolucionó la estructura del club, inyectándole una mentalidad táctica, un orden profesional y una ambición de gloria imponentes.
La Brujita se transformó en el gran líder dentro del campo de juego, manejando los hilos del equipo con su pierna derecha mágica, sus pases gol milimétricos y su tremenda capacidad de liderazgo para guiar a los jóvenes de las divisiones inferiores del club.
Su regreso no fue un retiro simpático; fue el motor deportivo y dirigencial que puso a Estudiantes de La Plata nuevamente en la mesa de las grandes potencias de América, iniciando una de las eras más exitosas y prolijas del club en el siglo veintiuno.

CAPÍTULO 14 - EL HISTÓRICO APERTURA 2006 Y LA FINAL ANTE BOCA
(Efecto de sonido: Relato radial de gol agónico, estallido masivo de papelitos picados)
El Torneo Apertura 2006 quedará grabado para siempre como una de las definiciones más cinematográficas y espectaculares de toda la historia del fútbol de la AFA. Estudiantes, dirigido por Diego Pablo Simeone, realizó una remontada de puntos imponente.
El Pincha encadenó una racha histórica de victorias consecutivas, incluyendo una goleada memorable por 7 a 0 en el clásico platense, logrando alcanzar en la última fecha al puntero Boca Juniors y forzando a disputar un histórico partido de desempate por el título.
La gran final se disputó el 13 de diciembre de 2006 en la cancha de Vélez. Tras ir perdiendo ante el gigante xeneize, el Pincha demostró la mística de su escuela: empató con un tiro libre magistral de José Sosa y lo dio vuelta con un cabezazo inolvidable de Mariano Pavone.
¡Estudiantes de La Plata se consagraba Campeón de Primera División tras veintitrés años de espera! La ciudad entera se transformó en un infierno albirrojo de alegría contenida, consagrando a la Brujita Verón y al Cholo Simeone en el Olimpo de los héroes modernos.

CAPÍTULO 15 - LA CUARTA CONQUISTA DE AMÉRICA: COPA LIBERTADORES 2009
(Efecto de sonido: Relato de gol épico de copa en Brasil, llanto de emoción internacional)
El 15 de julio de 2009 se escribió otra página de oro internacional para la leyenda Pincharrata. Estudiantes de La Plata se consagró campeón de la Copa Conmebol Libertadores de América por cuarta vez en su historia en una campaña heroica que asombró al continente.
Bajo la dirección técnica de un hijo dilecto e inteligente de la escuela de Bilardo, Alejandro "Pachorra" Sabella, el Pincha superó fases durísimas manteniendo el arco invicto de local y se metió en la gran final frente al poderoso Cruzeiro de Brasil.
Tras empatar sin goles en el partido de ida en La Plata, el equipo viajó a Belo Horizonte para la batalla final en el Estadio Mineirão repleto de brasileños. Tras ir perdiendo, Estudiantes empató con un gol de Gastón Fernández y lo dio vuelta con un cabezazo histórico de Mauro Boselli.
¡Estudiantes conquistaba su cuarta Copa Libertadores en tierras brasileñas, desatando el delirio de los miles de hinchas platenses que

la7demerlo.com.ar la7demerlo.radio12345.com

viajaron! La Brujita Verón levantaba la copa emulando a su padre, confirmando que la mística albirroja seguía intacta en el siglo veintiuno.

CAPÍTULO 16 - LA FINAL DEL MUNDIAL DE CLUBES CONTRA EL BARCELONA (2009)

(Efecto de sonido: Música dramática, relato de gol en catalán y castellano, pitazo final)

El 19 de diciembre de 2009 se disputó en Abu Dabi la final del Mundial de Clubes de la FIFA, un partido que rozó la perfección táctica. Estudiantes de La Plata se enfrentó cara a cara contra el legendario Barcelona de Lionel Messi, Pep Guardiola, Xavi e Iniesta.

El equipo de Alejandro Sabella dio una verdadera cátedra de orden defensivo y disciplina táctica, pasando al frente en el primer tiempo con un cabezazo espectacular de Mauro Boselli que puso a soñar a toda la República Argentina con un batacazo mundial.

Estudiantes aguantó el resultado con los dientes apretados hasta el minuto ochenta y ocho de juego, cuando Pedro logró el empate agónico para los españoles. En el tiempo suplementario, un gol con el pecho de Lionel Messi le dio el título oficial al Barcelona por 2 a 1.

A pesar de la derrota ajustada, el mundo entero se puso de pie para aplaudir la dignidad, el carácter competitivo y el planteo brillante del Pincha platense. El León regresó al país con la frente en alto, habiendo demostrado el verdadero valor de la escuela de Zubeldía.

CAPÍTULO 17 - EL TÍTULO DEL APERTURA 2010 CON SABELLA

(Efecto de sonido: Relato de gol agónico de televisión, aplausos de la platea del estadio)

Lejos de quedarse atrapado en la nostalgia de Abu Dabi, el Estudiantes de La Plata de Alejandro Sabella mantuvo el hambre de gloria en el plano doméstico en el año 2010, armando una campaña impecable para quedarse con el Torneo Apertura.

El Pincha basó su éxito en una solidez defensiva indestructible comandada por Agustín Orión, Leandro Desábato y Federico Fernández, el despliegue del mediocampo de Enzo Pérez y la pegada magistral de su gran capitán Juan Sebastián Verón.

El título se consumó el 12 de diciembre de 2010 con una victoria por 2 a 0 frente a Arsenal de Sarandí en el estadio de Quilmes, con goles letales de Hernán Rodrigo López. Miles de hinchas albirrojos desataron un festejo que tiñó de fiesta las diagonales platenses.

Aquel Torneo Apertura 2010 fue la última estrella oficial de Alejandro Sabella en el banco del club antes de asumir la conducción técnica de la Selección Argentina, dejando un recuerdo de profesionalismo, honestidad y sabiduría táctica impecable en el sur.

CAPÍTULO 18 - ALEJANDRO SABELLA: PACHORRA, EL MAESTRO DE LA VIDA

(Efecto de sonido: Música melancólica estilizada, aplausos respetuosos de fondo)

Si hay un nombre propio en la era moderna de Estudiantes de La Plata que representa los valores de la humildad, el respeto absoluto, la honestidad intelectual y la sabiduría táctica, ese es Alejandro "Pachorra" Sabella, el gran Maestro de la vida.

Sabella brilló como un enganche lírico y exquisito en el campeonato del 82 de la mano de Bilardo. Décadas más tarde, asumió el cargo de director

la7demerlo.com.ar la7demerlo.radio12345.com

técnico principal del club en 2009, logrando la Copa Libertadores y el Torneo Apertura con planteos brillantes.
Su lazo con la masa de socios y los hinchas de Estudiantes excede de forma colosal lo estrictamente futbolístico. Sabella enseñó con el ejemplo que el grupo humano está por encima de las individualidades y que la educación es la base fundamental del deportista profesional.
Su fallecimiento dejó un vacío inmenso en todo el deporte de la República Argentina, pero su legado de honestidad y decencia quedó grabado de forma eterna en las tribunas del Estadio Jorge Luis Hirschi, donde una estatua custodia la memoria del Maestro.

CAPÍTULO 19 - MAURO BOSELLI: EL GOLEADOR DE LAS NOCHES DE COPA
(Efecto de sonido: Grito de gol eufórico de relator de copa, aplausos cerrados de platea)
La historia moderna de las grandes conquistas internacionales de Estudiantes de La Plata en el siglo veintiuno tiene un estandarte goleador implacable y un hombre de área de una efectividad tremenda: Mauro Boselli, el terror de las defensas de América.
Boselli llegó al club y rápidamente se acopló a la mística Pincharrata a fuerza de choques, juego aéreo indestructible y definiciones letales en el área penal. Fue el máximo goleador de la Copa Libertadores 2009, metiendo aquel cabezazo histórico en el Mineirão.
Su romance con la hinchada albirroja se estiró a lo largo de múltiples etapas en la institución, regresando en la madurez de su carrera para seguir metiendo goles clave en el nuevo estadio UNO y guiando a los pibes de las inferiores del club.
Se retiró del fútbol profesional por la puerta grande de los campeones oficiales, dejando un recuerdo de profesionalismo impecable, humildad de trabajo y un promedio de gol extraordinario que las tribunas del Jorge Luis Hirschi agradecerán por siempre.

CAPÍTULO 20 - EL CLÁSICO PLATENSE CON GIMNASIA: PASIÓN EN LAS DIAGONALES
(Efecto de sonido: Cánticos cruzados con bombos, zumbido de partido de alta tensión)
El superclásico platense entre Estudiantes de La Plata y Gimnasia y Esgrima de La Plata es, sin lugar a dudas de ninguna clase, uno de los partidos más calientes, folclóricos e intensos de todo el país. Divide a la ciudad de las diagonales en dos mitades irreconciliables.
Es una rivalidad centenaria nacida en las primeras décadas del siglo veinte, donde el orgullo de la ciudad se pone en juego en cada pelota dividida. Se vive con una intensidad total en las calles, en las facultades universitarias, en las casas y en cada café de La Plata.
Estudiantes defiende su condición de multicampeón del mundo y su amplio historial favorable en los enfrentamientos oficiales directos contra el eterno rival, convirtiendo cada victoria clásica en una jornada de festejos interminables por la avenida 7.
El folclore del clásico platense es riquísimo y pasional, manteniendo siempre el marco de estadios repletos de gente, papelitos albirrojos y canciones de cancha que empujan a los futbolistas a dejar la vida en el césped por los colores del club.

CAPÍTULO 21 - LA HINCHADA DE ESTUDIANTES: FIDELIDAD Y MÍSTICA
(Efecto de sonido: Cántico masivo con bombos: "Estudiantes de mi vida, vos sos la alegría...")

la7demerlo.com.ar la7demerlo.radio12345.com

La hinchada de Estudiantes de La Plata es conocida en todo el ámbito de las tribunas del fútbol argentino por su fidelidad incondicional, su respeto riguroso por la historia de la institución y el calor imponente que le aporta al equipo en cada partido de local.
Esta hinchada se caracteriza por armar recibimientos espectaculares en las tribunas del Estadio Jorge Luis Hirschi, con miles de tiras albirrojas que bajan desde la popular, mosaicos tecnológicos con luces led autorizados y un cancionero riquísimo impregnado de orgullo histórico.
La gente del Pincha demostró su verdadero valor institucional en las épocas más oscuras del descenso en los noventa, llenando las canchas linderas y empujando las estructuras del club para levantar el nuevo estadio de la avenida 1 de la mano de los dirigentes.
Pasar un fin de semana por el bosque platense cerca de 1 y 57 es respirar el folclore del fútbol tradicional en su estado más puro. La familia albirroja asiste al estadio UNO como un ritual sagrado de pertenencia, transmitiendo la pasión de abuelos a nietos de forma ininterrumpida.

CAPÍTULO 22 - JUAN SEBASTIÁN VERÓN: LA PRESIDENCIA MODERNA
(Efecto de sonido: Firma de contratos sobre escritorio, aplausos en asamblea de socios)
Tras cerrar su brillante y gloriosa carrera como futbolista profesional dentro del campo de juego, Juan Sebastián Verón dio un vuelco histórico a su lazo con la institución al postularse y ser elegido por los socios como presidente del Club Estudiantes de La Plata.
La asunción de la Brujita Verón como presidente marcó una gestión institucional caracterizada por la modernización corporativa de las estructuras del club, el saneamiento total de las deudas financieras y la histórica finalización de las obras del estadio UNO.
Bajo su presidencia y liderazgo dirigencial, Estudiantes consolidó un modelo de club ordenado, transparente y con un fuerte acento en la educación de los pibes de las inferiores, obligando a los juveniles a terminar el colegio secundario para poder jugar en Primera.
La gestión de Verón transformó al club de la avenida 1 en una de las instituciones modelos de todo el continente sudamericano, demostrando que los ídolos deportivos también pueden transformarse en administradores exitosos cuando trabajan con seriedad y amor por los colores.

CAPÍTULO 23 - EL COUNTRY CLUB DE CITY BELL: FÁBRICA DE LEONES
(Efecto de sonido: Pelotas picando en el césped natural, silbato de entrenador de inferiores)
Detrás del primer equipo profesional de Primera División que sale a competir cada fin de semana en la Liga Profesional de Fútbol hay un lugar físico, geográfico y estratégico clave para el funcionamiento del club: el imponente Country Club de City Bell.
Este predio de entrenamiento de nivel mundial cuenta con numerosas canchas de césped natural de nivel profesional, gimnasios equipados con tecnología de vanguardia, consultorios médicos de primer nivel, canchas de hockey, piscinas y la concentración del plantel de Primera.
En el Country de City Bell, cientos de chicos de todas las provincias argentinas se entrenan cada mañana en las divisiones inferiores bajo la estricta supervisión de profesionales de la salud, profesores de educación física y exfutbolistas históricos de la casa albirroja.

la7demerlo.com.ar la7demerlo.radio12345.com

El predio de City Bell es el verdadero motor deportivo y económico de Estudiantes de La Plata. Es el lugar donde se fabrica el futuro de la institución, enseñando a los juveniles desde las categorías infantiles los valores del compañerismo, la disciplina de laboratorio y el respeto por los colores.

CAPÍTULO 24 - GLORIAS DEL SIGLO VEINTIUNO: EL RECIENTE TÍTULO DEL 2023 Y 2024

(Efecto de sonido: Relato radial de gol de campeonato, estallido de fuegos artificiales)

La mística ganadora de Estudiantes de La Plata mantuvo la vigencia absoluta en los años recientes de la competencia profesional, demostrando que el León sabe perfectamente cómo coronar sus procesos futbolísticos con vueltas olímpicas en el nuevo milenio.

El club sumó nuevas y gloriosas estrellas oficiales a sus vitrinas al consagrarse campeón de la Copa Argentina 2023 tras vencer en una final infartante a Defensa y Justicia, y posteriormente al quedarse con el título oficial de la Copa de la Liga Profesional del año 2024.

Bajo la dirección técnica de Eduardo Domínguez, el equipo albirrojo amalgamó la experiencia extrema de referentes históricos como el capitán mariano Andújar, la jerarquía de josé sosa y los goles letales de mauro Boselli con la frescura de los pibes de la cantera de City Bell.

Esas conquistas de 2023 y 2024 devolvieron a Estudiantes de La Plata a los torneos internacionales de la Conmebol por la puerta grande de los campeones legítimos de la AFA, reventando las tribunas del Estadio Jorge Luis Hirschi en noches de festejo popular interminable.

CAPÍTULO 25 - EL PINCHA COMO ADN DE MÍSTICA, TRABAJO Y GRANDEZA

(Efecto de sonido: Acordes de folclore albirrojo, bombos de cancha, cántico final masivo)

Para cerrar este viaje histórico de superación, hay que comprender que el Club Estudiantes de La Plata excede por completo los límites de una estructura estrictamente deportiva. Es una escuela de vida, un ADN de mística, trabajo riguroso y grandeza federal.

Caminar por las diagonales y las avenidas de la ciudad de La Plata es cruzar murales de Zubeldía y Sabella, ver las esquinas decoradas con los colores del club y encontrar familias enteras que se preparan para ir al estadio UNO con un orgullo verdaderamente inmenso.

Desde aquellos estudiantes universitarios que se reunieron en una zapatería en 1905 hasta este presente sustentable de Primera División y múltiple campeón del mundo, el club ha sabido mantener intacto el espíritu de sacrificio, hermandad y disciplina de laboratorio.

Estudiantes de La Plata seguirá siendo, por toda la eternidad, el verdadero Pincharrata de nuestro país, dictando cátedras de fútbol en las canchas del mundo con la fuerza inquebrantable de su camiseta a bastones rojos y blancos que marcó el nacimiento de la gloria en su tierra.

la7demerlo.com.ar la7demerlo.radio12345.com